

Alfred.

dè. Nul'uo - mo o de - mon, an - giol mio, mai più di - vi-der-mi po-trà da  
 I. No fiend or an - gel shall have pow - er, oh my on-ly love, to part us

Cor. &amp; Fug. sustain

Violetta.

Nul'uo - mo o de - mon, an - giol mio, mai più di - vi-der-mi, mai  
 No fiend or an - gel shall have pow - er, oh my on-ly love, to

Alfred.

te.  
now.Fl. Ob.  
& Clar.Mai più, no,  
To part us,

più, no, no, no, no, no, mai più da te.  
 part us, ah, no, no, no, no, naught can part us now.

mai più, no, no, no, no, no, mai più da te.  
 to part us, no, no, no, no, naught can part us now.

8.

Tutti

Andante mosso. (♩=112.)

ppp Wood

p Str. pizz.

210 *dolcissimo a messa voce.*

Pa - ri - gi - o ca - ra, noi la - sce - re - mo, la - vi - ta u - ni - ti tra - scor - re -  
 Far from the bu - sy throng I will guide thee, Naught from this hour from thee shall di -

*stacc. sempre.*

re - mo, de' cor - si af - fan - ni com - pen - so a - vra - i, la - tua sa -  
 vide me, Past days of sor - row no more re - mem - ber, Thy health re -

lu - te ri - fio - ri - rà. So - spi - ro e lu - ce tu - mi sa - ra - i,  
 turn - ing, new - ly shall dawn. Life, home and trea - sure are with thee on - ly,

*Violetta. dolce a messa voce*

tut - to il fu - tu - ro ne arri - de - rà. Pa - ri - gi - o ca - ro, noi la - sce -  
 Radiant the morrow beckons us on. Far from the bu - sy throng thou wilt

re - mo, la - vi - ta u - ni - ti tra - scor - re - re - mo, de' cor - si af -  
 guide me, Naught from this hour from thee shall di - vide me, Past days of  
*Alfred.*

*Si,  
Yes,*

fan - ni compen-so-a-vra - i, la\_mia sa - lu - te ri - fio - ri -  
 sor - row no more re - mem - ber'd, My health re - turn - ing, new-ly shall  
 rà. So - spi - roe lu - ce tu \_ mi sa - ra - i, tut-to il fu - tu - ro  
 dawn. Life, home and trea - sure are with thee on - ly, radiant the morrow  
 Alfred. So - - spir, lu - - ce sa - - rai.  
 With thee on - ly, with thee.

leggero e stent.

ne ar-ri-de - rà. De corsi af.  
 beck-ons us on. My days of

Pa - ri - gi, o ca - ra, noi \_ la - sce - re - mo,  
 Far from the bu - sy throng I will guide thee,  
 con anima

Ob. Wood.  
 Str. strco

fan - ni compen-so-a-vra - i, tut-to il cre - a - to ne ar-ri - de - rà.  
 sor - row no more re - mem - ber'd, my health re - turn - ing shall dawn a - new.

si, noi la - - sce - re - - mo, la vi - tan -  
 Yes, my love, I'll guide thee, Naught from this

Ob.

De' corsiaf - fan - ni com pen so a -  
My days of sor - row no more re -

ni - ti tra - scor - re - re - mo, noi naught tra -  
hour from thee shall di - vide me,

vra - i, tut - to il fu - tu - ro near ri - de - rà, de' cor - si af -  
mem - ber'd, my health re - turn - ing shall dawn a - new, my days of -

scor - - re - - re - - mo, de' corsiaf - fan - ni  
thee > di - vide me, Thy days of sor - row

PI. & CL.

fan - ni com pen so a - vra - i, la mia sa - lu - te, la mia sa -  
sor - row no more re - mem ber'd, my health re - turn - ing, my health re -

com - pen so a - vrai, ah - si, la tua sa - lu - te, la tua sa -  
shall be for - got, ah - yes, thy health re - turn - ing, thy health re -

Ob. CL.

lu - te ri - fio - ri - ra, ri - fio - ri - ra;  
 turn-ing shall dawn a-new, shall dawn a - new;  
  
 lu - te ri - fio - ri - ra.  
 turn-ing shall dawn a-new,  
  
 Pa - ri - gi<sub>o</sub> ca - ra, noi la - see -  
 Far from the bu - sy throng I will  
  
 Oh.  
 Str.

*leggero e stent.*

de' cor-si a-fan-ni com-pen-so a-vra-i, tut-to il cre-a-to near-ri-de-'  
My days of sor-row no more re-mem-ber'd, my health re-turn-ing shall down a-

re-mo,  
guide thee,

si,  
yes,

noi  
my

la-love,

la-sce-I'll  
re-guide

thee,

Wood.

rà;  
 new,  
 de' cor - si af -  
 My days of  
 la vi - ta u - ni - ti tra - scor - re - re - mo,  
 Naught from this hour from thee shall di - vide me,  
 Wood.

fan - ni com-pen-so a - vra - i, tut-tojl fu - fu - ro ne-ar- ri - de - rà;  
 sor - row no more re-mem-ber'd, my health re - turn - ing shall dawn a - new,  
 noi naught tra - scor - re - re - mo, de' cor-si af - thy days of  
 naught from thee di - vide me,

Ob.

de' cor-si af - fan - ni com-pen-so a - vra - i, la mia sa -  
 my days of sor - row no more re - mem-ber'd, my health re -  
 fan - ni com - pen - so a - vrai, ah - sì, la tua sa -  
 sor - row shall be for - get, ah - yes, thy health re -  
 Fl. & Cl. Ob. & Cl.

lu - te, la mia sa - lu - te ri - fio - ri - rà, ri - fio - ri - rà, ri - fio - ri -  
 turning, my health re - turning shall dawn a - new, shall dawn a - new, shall dawn a -  
 lu - te, la tua sa - lu - te ri - fio - ri - rà, ri - fio - ri - rà, ri - fio - ri -  
 turning, thy health re - turning shall dawn a - new, shall dawn a - new, shall dawn a -

Ob. & Cl.

Str. pp

ra.  
new. De' corsiaffanni, de' corsiaffanni compen-soa-vra - i,  
My days of sorrow, my days of sor-row no more re-mem-ber'd,

ra.  
new. De' corsiaffanni, de' corsiaffanni compen-soa-vra - i,  
Thy days of sorrow, thy days of sor-row no more re-mem-ber'd,

Fl. Ob. Cl. & VI.  
Str.

*ppp*

de' corsiaffanni compen-soa-vra - i, la mia sa-lu-te, ah sì, ri - fio - ri -  
my days of sor-row no more re-member'd, my health returning, ah, yes, shall dawn a -

de' corsiaffanni compen-soa-vra - i, la tua sa-lu-te, ah sì, ri - fio - ri -  
thy days of sor-row no more re-member'd, thy health returning, ah, yea, shall dawn a -

*pp* Cl., Fag. & VI.

Allegro.

ra.  
new. Ah non più a un tem - pio, Al - fre-do, an -  
Ah, no more, oh come, love, and let us

ra.  
new.

Fl. Cl.  
*p* Str.

Allegro. ( $\text{♩} = 120$ ).  
*allarg.*

*p* Str.