

fizio io stesso gli ho sve - lato. Egli a voi torne - rà pel suo perdono; io pur ver - rò;
revealed your sacrifice to him. He will re - turn to implore your pardon. I too shall

(in a hollow voice)
 Cura'tevi mertate un avve - nir migliore. — *Giorgio Germont.* — E tardi!
come. Take care of your health — and trust in a happy future. — George Germont. It is late!

Tutti Str. Cl.
 Fag. & Cor.

(rises) (looking at herself in the mirror)
 At - ten - do, at - ten - do, nè a me giun - gon ma - i! Oh co - me son mu -
 I've trusted, and waited, but a - las, he comes not! Oh, can I be so

pp Str.

ta - ta! Ma il Dot - to - re a spe - rar pu - re m'e - sor - ta! Ah, con tal
 al - ter'd! But the Doctor said that soon I should re - cov - er! Ah, but this

Adagio. *Andante mosso. (♩ = 50.)* *dolente e pp*
 mor - bo o - gni speranza è mor - ta! Ad -
 faintness tells plainly all is hope - less. cor

p Str. pp Str.

legato e dolce

di-o del pas - sa - to, bei so - gni ri - den - ti, le
ev - er I must leave thee, thou fair world of sor - row; My

ro-se del vol - to già so - no pal - len - ti; l'a-
roses all fad - ed no sun - light can bor - row, The

con esp.

mo - re d'Al - fre - do per - fi - no mi man - ca, con - for - to, so -
hope that sus - tain'd me, a - las, now hath per - ish'd, In vain are the
Fl. Ob. & Cl.
pp dolciss.

ste - gno del - l'a - ni - ma stanca, con -
dreams that so fond - ly I cherish'd, I'm

for - to, so - ste - gno Ah! del - la Tra -
wea - ry of life, Ah! yon - der my

Str. & Wood
pp legg.

via - ta sor - ri - di al - de - si - o, a le - i deh per -
er - rors may yet be for - giv - en; If men are re -

con forza *pp*

f *pp*

do - na, tu ac - co - gli - la, o Di - o!
lent - less, there's mer - cy in Heav - en!

Os.

allarg. e morendo *ppp un*

Ah! tut - to, tut - to fi - ni, or tut - to, tut - to fi - ni!
Ah! for me now all is o'er, for me, for me now all is o'er!

Str. *colla parte*

*dolente e pp**legato e dol*

Le gio-je, — i do -
With plea-sure — and with

ff Tutti p Str. *pp Str.*

lo - ri — tra — po - co — a - vran fi - ne; la tom - ba — ai mor -
sor - row — a — like I — now have end - ed, The grave will soon close

ta - li — di — tut - to — è con - fi - ne! Non la - gri - ma o
o'er me, — un - wept and — un - be - friend - ed, A cross or a

con espress. *pp dolciss.*

fio - re — a - vrà la — mia fos - sa! non cro - ce col
flow'r shall not mark where they lay me, No sign to the

no - me — che co - pra — que - si' os - sa! —
scorn of the world shall be - tray me! —

pp

Non cro-ce, non fior! Ah!
No flow-er, no cross! Ah!

del-la Tra-via-ta sor-ri-di al-de-
yon-der my er-rors may yet be for-

pp legg.
Str. & Wood

con forza si o, a le-i deh per-do-na, tu ac-co-gli-la, o
giv-en; If men are re-lent-less, there's mer-cy in

p *pp*

Di-o!
Heav-en!

Ah, tut-to, tut-to fi-
Ah, for me now all is

p Str.

allarg. e morendo *ppp un fil di voce* (sits down)
ni, or tut-to, tut-to fi-ni!
o'er, for me, for me, now all is o'er!

colla parte Tutti Str. *ppp*