

Nº 4 Arie

Nº 4. Aria

Allegro.

Leporello.

Ma-da - mi - na!

Il ca-ta - logo è

que-sto del-le bel-le, che amo il padron mi-o: un ca-ta - lo-go e-gli è, che ho fatt'

A musical score for "The Star-Spangled Banner" in G major, featuring four staves of music. The first staff uses a soprano C-clef, the second staff uses an alto F-clef, the third staff uses a bass G-clef, and the fourth staff uses a tenor C-clef. Measures 11 through 14 are shown, starting with a forte dynamic. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano accompaniment provides harmonic support.

i - o, os - ser - va - te, leg - ge - - te con me, os - ser-

va - te, leg - ge - - - te con me!

In I - ta - lia sei cen-toe qua-ran-ta;

in Al - ma - gna due cen-to e trent' u - na,

cen - to in Fran - cia, in Turchia novant' u - na; ma, in I - spa - gna,

ma in I - spa-gna son già mil - le e tre,

mil-le e tre,

mil-le e tre!

V'han fra que - ste con-ta - di - ne,

ca-me - rie - re, cit - ta - di - ne

v'han contes - se, baro - nesse,

mar - che sa - ne, prin ci - pes - se, e whan don - ne d'ogni grado, d'o-gni for-ma, d'o-gnie -
 cre - scen - do
 tù, d'o - gni for-ma, d'o gnie - tà. In I -
 ta - lia sei cen - to e qua-ran - ta, in Al -
 ma - gna due cen - to e trent' u - na, cen - - - to in
 Fran - cia, in Tur - chia no - vant' u-na, ma, ma... ma in I - spagna,

main I - spa-gna son già mit-le e tre, mil-le e tre,
 mil-le e tre! V'han fra que-ste con-ta - di - ne, ca-me- rie - re, cit - ta -
 di - ne, v'han contesse, baro - nes-se, marche-sa-ne, princi - pesse, e v'han don - ne d'ogni
 grado, d'ogni forma, d'ogni e - tà! d'o - gni for - ma, d'o - gni e - - -
 tà, d'o - gni for - ma, d'o - gni e - - tà!

Andante con moto.

Nel - la bion - da e - gli ha l'u - san - za di lo - dar - la gen - ti -
 lez - za; nel - la bru - na, la co - stanza; nel - la
 bian - ca la dol - cez - za. Vuol d'in - ver - no la gras -
 sot - ta, vuol d'e - sta - te la ma - grotta; è la
 gran - de ma - e - sto - sa, è la

gran - - de ma - - e - - sto - -

cre - scen - do f

- - - - - sa, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic -

p

ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic -

è o-gnor vez - zo - sa, è o-gnorvez - zo - sa, è o-gnorrez - zo - sa:

Del - le vec-chie fa con - qui-sta pel pia - cer di por-lein

li - sta; sua passione domi - nante è la gio-vin principe
 piante; non si pic - ca, se sia ric - - ca, se sia
 brut - ta, se sia bel - la, se sia ric-ca, brutta, se sia bel - la; pur - chè
 cre - scen - do
 por - ti la gon - nel - la, voi sa - pe - te quel che
 fa, voi sa pe - te quel che fa, pur che por - ti la gon -
 ne

nel - la, voi sa - pe - te quel che fa, voi sa - pe - te, roi sa -
 pe - te quel che fa, _____ quel che fa, _____ quel che fa,
 (Er geht ab.)
 — voi sa - pe - - te quel che fa.