

Nº 7. Duettino

Nº 7. Duettino

Andante.

D. Juan.

Là ci da-rem la ma-no, là mi di - rai di sì; ve - di, non è lon-

Zerl. (für sich)

ta - no, par - tiam, ben mio, da qui. Vor - rei, e non vor - re - i: mi

tre-ma un po-co il cor; fe-li-ce è ver, sa-re-i ma può bur-lar-mi an-cor, ma

cresc. *p*

D. Juan. Zerl.

può bur-lar-mi an-cor! Vie-ni, mio bel di-let-to! Mi fà pie-tà Ma-

mf *p*

D. Juan. Zerl.

set-to! Io can-ge-rò tua sor-te. Pre-sto non son più for-te, non son più

mf *p*

D. Juan.

for-te, non son più for-te Vie-ni! Vie-ni! Là ci da-rem la

sfp *p*

Zerl. D. Juan. Zerl.

ma-no, Vor-rei, e non vor-re-i. Là mi di-rai di sì. Mi

cresc. *p*

Zerl.

tre - ma un poco il cor!

D. Juan.

ma — può bur - lar - mi an -

Partiam, ben mio, da qui.

cor.

Mi fù pic - tà Ma - set - to; pre - sto non son più

Vie - ni, mio bel di - let - to!

Io can - ge - rò tua sor - te!

for - te, non son più for - te, non son più for - te!

An - diam!

An - diam, an - diam!

An - diam, andiam, mio be - ne, a ri - storar le pe - ne d'un in - no - cen - te a -

An - diam, andiam, mio be - ne, a ri - storar le pe - ne d'un in - no - cen - te a -

musical score for a vocal piece. The score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the bass staff. The lyrics are: "mor! Andiam, andiam miobene, a ri-storar le pe-ne d'un in-no". The music is in a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the bass staff. The lyrics are: "mor! Andiam, andiam miobene, a ri-storar le pe-ne d'un in-no".

mor! Andiam, andiam, miobene, a - ri - storar le pe - ne d'un in - no -

[illegible]

cen - tea - mor!

An - diam!

tr

3

tr

7

An - diam! Andiam, mio ben, an-diam, le

An - diam! Andiam, mio ben, an-diam, le

pe-neu ri-sto-rar d'un in-no-cen-tea-mor.

pe-ne-a ri-sto-rar d'un in-nocen-te-a-mor.