

N^o 9. Arie.

Allegro vivace.

Figaro.

F. 

Dort ver - giß lei - ses Flehn, sü - ßes Wim - mern, da wo
Non più andrai, fur - ful - lo - ne a - mo - ro - so, notte e

Viol.

Str. Quart. *f* *p*

Fag.

Lan - zen und Schwer - ter dir schim - mern, sei dein Herz un - ter Lei - chen und
gior - no d'in - tor - no gi - ran - do, del - le bel - le tur - ban - do il ri -

ten. ten.

Trümmern nur voll Wär - me für Eh - re und Mut, sei dein
po - so, Nar - ci - set - to. A - don - ci - no d'a - mor, del - le

Ob.

Hörn.

Quart.

Fag.

Herz un - ter Lei - chen und Trümmern nur voll Wär - me für Eh - re und Mut!
bel - le tur - bando il ri - po - so, Nar - ci - set - to. A - don - ci - no d'a - mor!

mit Ob.

ten. ten. *mf*

F. 

Du er-scheinst nicht in seid-nen Ge-wän- dern,
Non più a-vrai que-sti bei pen-nac-chi-ni,
 mit Fl.

Tutti. *f* *p* *Viol.* *Viola.*

F. 

nicht ge-ziert mehr mit Blu-men und Bän-dern, doch zur Ret-tung von Städ-ten und
quel cap-pel-lo leg-gie-roe ga-lan-te, *quel-la chio-ma, quell'a-ria bril-*

Viol. *Fag.*

F. 

Län-dern gibst du wil-lig dein ju-gend-lich Blut, gibst du wil-lig dein ju-gend-lich
lan-te, quel ver-mi-glio don-ne-sco co-lor, quel ver-mi-glio don-ne-sco co-

Viol. *H. Bl.* *Tutti. cresc. - f*

F. 

Blut! Nicht ge-ziert mit Blu-men, Bän-dern, nicht ge-
lor! Non più a-vrai quei pen-nac-chi-ni, quel cap-

p *Quart.*

F. 

schmückt mehr, nicht geschmückt mehr mit seid-nen Ge-wän- dern! Da wo
pel-lo, quel-la chio-ma, quell'a-ria bril-lan-te! Non più an-

cresc. - f *Tutti.* *p* *Viol.*

F. Lan-zen und Schwerter dir schim-mern, da ver-giß lei-ses Flehn, sü-ßes Wim-mern, sei dein
drai, far-fal-lo-ne-a-mo-ro-so, notte e gior-no d'in-tor-no gi-ran-do, del-le

Bl. Viol. Bl.

Quart.
u. Fag.

F. Herz un-ter Lei-chen und Trümmern nur voll Wär-me für Eh-re und Mut, sei dein
bel-le tur-ban-doil ri-po-so, Nar-ci-set-to, A-don-ci-no d'a-mor, del-le

ten. ten. *mf* Ob. Viol. Quart.

Hörn.

F. Herz un-ter Lei-chen und Trümmern nur voll Wär-me für Eh-re und Mut!
bel-le tur-ban-doil ri-po-so, Nar-ci-set-to, A-don-ci-no d'a-mor!

ten. ten. *mf* *f* G. Orch. mit Tromp. u. Pauken.

F. Im Ge-klir-re wil-der Waf-fen wirst du we-nig ruhn und schlafen, schlecht ge-
Fra guerrieri, pof far Bac-co! gran mustacchi, stret-to sac-co, schioppo in

Bläser. Tutti. Bläser. Tutti.

F. klei-det, oh-ne Strümpfe, ü-ber Hecken und durch Sümpfe, mit der Flin-te auf dem
spal-la, sciabla al fian-co, col-lo drit-to, mu-so fran-co, un gran cas-co, o un gran tur-

Rük-ken, springen bald und bald dich bük-ken, bald wirst du sprin-gen und bald dich
ban-te, mol-to-o-nor, po-co con-tan-te, po-co con-tan-te, po-co con-

p Quart.
 Fag.

bük-ken! Statt der bun - - ten Blu - men-krän - ze, statt der länd - lich mun - tern
tan-te! Ed in ve - - ce del fan-dan-go u-na mar- - cia per il

Viol.
cresc. - - - - - f

Tän-ze, wird ein Helm die Stir-ne zie-ren! Du wirst bra-ve Män-ner
fan-go, per mon-tu-gne, per val-lo-nä, col-le ne-ri, ei sol-

Flu. Ob.
p (nur Bläser.)
 Fag. u. Hörn.

füh-ren nicht zum Tan-ze, nein, zum Kampfe, und im dik-ken Pul-ver - damp-fe, bei dem Don-ner der Kar -
lio-ni, al con-cer-to di trom-bo-ni, di bom-bar-de, di can-no-ni, che le pal-te in tut-ti

tau-nen lockt dich der Trom-pe-ten Ton! Nicht ge-ziert mit Blu-men,
tuo-ni all' o-res-chio fan fi-schiar! Non piu a-vrai quei pen-nac-

Viol.
f Quart.
p

F. Bändern, nicht geschmückt mit seid - nen Ge - wändern, nicht ge -
chi - ni, non più a - vrai quel cap - pel - lo, non più a -

F. ziert mit Blu - men und Bändern, nicht geschmückt mit seid - nen Ge -
vrai quel - la chio - ma, non più a - vrai quell' a - - ria bril -

F. wän - dern! Da wo Lan - zen und Schwerter dir schim - mern, da ver - giß lei - ses Flehn, sü - ßes
lan - te! Non più an - drai, far - fal - lo - ne a - mo - ro - so, not - tee gior - no d' in - tor - no gi -

F. Wim - mern, sei dein Herz un - ter Lei - chen und Trümmern nur voll Wär - me für Eh - re und
ran - do, del - le bel - le tur - ban - doil ri - po - so, Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d' a -

F. Mut, sei dein Herz un - ter Leichen und Trümmern nur voll Wär - me für Eh - re und Mut!
mor, del - le bel - le tur - ban - doil ri - po - so, Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d' u - mor!

R.

Bei dem Don-ner der Kar-tau-nen,
Che-ru-bi-no, al-la vit-to-ria!

lockt dich der Trom-pe-ten Ton,
al-la glo-ria mi-li-tar!

dei-ner
Che-ru-

R.

Fein-de ban-ges Stau-nen sei der ed-len Ta-ten Lohn, sei der
bi-no, al-la vit-to-ria! al-la glo-ria mi-li-tar! al-la

Tromp.

R.

ed-len Ta-ten Lohn, sei der ed-len Ta-ten Lohn!
glo-ria mi-li-tar! al-la glo-ria mi-li-tar!

Tromp.

f G. Orch.