

(they go off)
(partono)

231

A

-str, eyes, is in my eyes.

D

va- - al d'o - - li - - str. eyes. **66**
lix - - ir for your eyes.



SCENE VII.
SCENA VIII.

ROMANZA

ROMANCE

LARGHETTO

p

eros.

MEMORINDO

dolce

67

U-na fur-ti- -va
Soft-ly a fur- -tive

colando



N
 la-grima
 teardrop fell.....
 negl' oc- chi suoi spun- tò:
 shadowed her spark - ling eyes:

N
 que- le fe- sto- - se glo- - vani in- - vi- - di- ar sem-
 see - ing the oth- - ers fol - - low me has - caused her jeal - ous

N
 -brò:
 sighs.
 che più cer- can- do lo voi?
 What is there more to prize?

N
 che più cer- can- do lo voi? M'a - - ma, sì,
 What more than this could I prize? Sigh - - ing, she

N
 m'a - - ma, lo ve - do, lo ve - do.
 loves me, I saw that she loves me.

68 *p* Un so-lo i-stan - te i pal-pi-ti
Could I but feel her heart on mine,

del suo bel cor sen - tirl... *f* I miei so - spir con -
breathing that ten - - der sigh!... could my own sigh - ing

pp smorz. - fon - - de - re per po - co a' suoi so - spir!... *f*
com - - fort her, and whis - per in sweet re - ply! Her

pal - pi - ti, i pal - pi - ti sen - tirl... con - fon - dere i miei co' suoi so -
heart on mine, as heart to heart we sigh... So ten - derly we'd share a sweet re -

pp - spir! **MAGGIORE**
- ply! 69 Cie - lo, si può mo - rir; di più non
Hea - ven, I then could die; No more I'd

MAGGIORE

N

chiedo, non chie - - - do, ahl cie - lo, sì può, sì può mo-
ask you I'd ask you, ahl hea-ven, I, then, I then could

N

-rir; di più non chiedo, non chie -
die; no more I'd ask you, I'd ask

N

-do.
you.

RECITATIVO

RECITATIVE

NEMORINO

Ec-cola... Oh! qual le accresce beltà l'amor nascente! A far l'indifferente
There she is... Oh! how her beauty has grown! Love has increased it. I must go on
pretending.

RECIT.^{no}

f

SCENA IX.

ADINA

N

si se-gui-ti co-sì, finchè non viene ella a spiegarsi.
as if I did not care, until she tells me all she is feeling.

Nemorino!... ebbene?
Nemorino! what's happened?