

s

-no - re, del-l'on - ta che si reca al suo si-gno - re.

ff *p* *ff*

CAVATINA

ANDANTE

[36] In-fe-li - - cel..e tuo cre-de - - vi sì bel gi-glio imma - co -

ANDANTE *p*

s

-la - - to! Del tuo cri : ne fra le ne - - vi piomba invece, piomba in ve-ce il di - so -

s

-nor. Ah, perchè, perchè l'e-tade in se - - no gio-vin co - re.....m'ha ser-

s
_ba - to! Mi do - ve - vanglian - ni al me - no far di gelo, far di gelo ancorail

s
cor, far di ge - lo ancoril cor, far..... di ge - - lo ancorail

s
cor, mi doveangli anni al me - - no far di ge - - lo, far di gelo ancorail

cor, ancorailcor, anco - - - ra, ancorailcor.

p

Verdi — Ernani, Act I

(a Carlo ed Ernani)
ALL.^o declamato *ALL.^o*

S L'of - fe-so onor, si - gno - ri, i - nul - to non an - drà. Scu.

ALLEGRO **37** *ALL.^o* *p*

S - die - - ri, l'az - za a me, laspa - da mi - - a... L'an -

cres.

S - ti - - co Sil - - va vuol vendet - - ta, e to - - - -

f *ff*

ALL.^o MARZIALE

S - sto.... **38** *ALL.^o MARZIALE* *f*