

SCAR.

ler,..... non re - sta che u - n'o - ra di
lover..... should die in a - no - ther brief
..... *lontaniss.rit*.....

p *dim.*

(Tosca affranta dal dolore si lascia cadere sul canapè)
(Broken down by grief, Tosca falls back on the sofa)

SCAR.

vi - ta.
hour.
..... *perdendosi*.....

p *rit. e*

(Freddamente Scarpia va ad appoggiarsi ad un angolo della tavola, si versa il caffè e lo assorbe mentre continua a guardare Tosca)

(Scarpia leans against a corner of the table, pours out coffee and drinks it with his eyes fixed on Tosca)

dim. *PPP più rall. e morendo*

AND^{te} LENTO APPASSIONATO ♩ = 40
TOSCA *dolcissimo con grande sentimento*

54

Vis - si d'ar - te, vis - si d'a - mo - re, non fe-ci mai
Love and mu - sic these have I lived for, nor e-ver have

AND^{te} LENTO APPASSIONATO ♩ = 40

pp con molta dolcezza *pp*

*poco allarg.
con anima*

T. male ad a-ni-ma vi-val.. Con man fur-ti-va quan-te mi-
harm'd a liv-ing be-ing! The poor and di-stress-ful times without

poco allarg.

PPP *f con anima*

T. - se-rie co-nob-bi-a-iu-ta-l...
number by stealth I have aid-ed...

PP poco rall.

PP

con grande sentimento

T. Sem-pre..... con fè sin-
Ev-er..... a fervent be-

dolcissimo con grande sentimento

pp

T. *- ce - ra la mia pre - ghie - ra ai san - ti ta - ber -*
- lie - ver, my humble prayers have been of - fer'd up sin -

T. *- naco - li sa - li. Sem - pre con fè since - ra,*
- cerely to the saints; Ev - er a fervent be - lie - ver,

(alzandosi)
 (rising) *con anima*

T. *die - di fio - ri a - gli al - tar,..... Nel -*
on the al - tar flow'rs I've laid..... In

T. *l'o - ra del do - lo - re per - chè, perchè Signo - re, per -*
this my hour of sor - row and bit - ter tri - bu - la - tion, oh!

pp

T. *-chè me ne ri - mu - ne - ri co - si?.....*
Heav'nly Fa - ther, why dost Thou for - sake me?

pp

T. *Die - di gio - iel - li del la Ma - don - na al*
Jew - els I gave to de - beck Our La - dy's

dolcissimo

ppp

T. *man - to, e die - di ll can - to agli astri, al ciel, che*
man - tle; I gave my songs to the star - ry host in

T. *ne ridean più bel li..... Nel - l'o - ra del do - lor per -*
tribute to their brightness..... In this my hour of grief and

T. *- ché, perchè..... Si - gnor, ah,.....*
bit - ter tri - bu - la - tion, why, oh.....

cres. molto

f molto allarg:.....

rall. (singhiozzando) (suffing) *sostenuto*

T. perchè me ne ri_mu_neri co_si?
 why,.....Heav'nly Father hast Thou forsa_ken me?

SCARPIA

53 *Ri_What*

pp col canto *pp* *sostenuto*

(s'inginocchia davanti a Scarpia) (kneels down before Scarpia)

T. Mi vuoi sup_plice ai tuoi pie_di?
 Must I kneel_ing beg for mercy?

SCAR. -sol_vil!
 say you!

pp *sostenuto*

pp *