

Laudate pueri.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Pianoforte.

Tutti. Sit no - men Do - mini

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da -

Tutti. A so - lis or - tu

be - ne - di - ctum ex hoc — nunc et us - que in

- te, lau - da - te — no - men Do - mi - ni, lau -

Tutti. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes

us - que ad oc - ca - sum lau -

sae - cu - lum. Lauda - bi - le

da - te, lau - da - te no - men Do - mi -

Do - mi - nus et su - per coe - - - los glo - ri - a
 da - bi - le no - men Do - mi -
 no - - - men Do - - - mi - ni.
 ni, lau - da - te no - men Do - mi -

e - - - jus.
 ni. Quis si - cut Do - minus De - - - us,
 Quis si - cut Do - minus De - - - us no - - -
 ni, lau - da - te. Quis si - cut Do - minus

Quis si - cut Do - minus De - us - no - ster, qui in al - tis
 De - - us no - ster, qui in al - tis -
 - - - ster, qui in al - - - tis ha -
 De - - us no - - ster, qui in al - tis

A

ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a

ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a

ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a

ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a

p

mf

p

respi - cit in coe - lo et in ter -

respi - cit in coe - lo et in ter -

respi - cit in coe - lo et in ter -

respi - cit in coe - lo et in ter -

f

mf

p

f

B

ra? Sus - ci - tans a - ter - ra, a ter -

ra? Sus - ci -

ra? Sus - ci - tans a - ter - ra, a ter -

ra? Sus - ci - tans a - ter -

8

ra in - o - pem et de ster -
 tans a - ter - ra, a - ter - ra in - o -
 ra in - o - pem et
 ra, a ter - ra in - o - pem et de

co - re, et de ster - co - re e -
 pem et de ster - co - re e - ri - gens pau -
 de ster - co - re e - rigens pau - pe - rem,
 ster - co - re e - ri - gens, et de ster - co - re

ri - gens pau - pe - rem. Ut col - lo - cet e -
 pe - rem. Ut
 e - ri - gens pau - pe - rem. Ut
 e - rigens pau - pe - rem. Ut col - lo - cet e -

um, ut col-lo-cet e-um cum prin-

col-lo-cet e-um, e-um cum prin-

col-lo-cet e-um, e-um cum prin-

um, ut col-lo-cet e-um cum prin-

ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-

ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus

ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-

ci-pi-bus, cum prin-

li su-i, po-pu-li su-i.

po-pu-li su-i, po-pu-li su-i.

bus po-pu-li, po-pu-li su-i.

ci-pi-bus po-pu-li su-i.

D

Qui ha-bi-ta-re

Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-

D

Qui

Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-

fa-cit ste-ri-lem in-do-

ri-lem in do-mo,

ha-bi-ta-re fa-cit ste-ri-lem in domo, ma-trem-

-rilem in do-mo, ma-trem

-mo, ma-trem fi-li-

ma-trem fi-li-o-rum lae-tan-tem, fi-li-o-

fi - li - o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

fi - li - o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

p *mf* *p*

[illegible][illegible]

tri, pa - - tri et fi - li o,

...et spi - ri - tu i, et spi - ri - tu i

san - - cto, si - cut e - rat, e - rat

si - cut e - rat

san - - cto, si - cut e - rat

si - cut e - rat

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

F

et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu -

F

sae - cu - lo - rum. A - men,

lo - rum. A -

sae - cu - lo - rum. A -

lo - rum. A -

First system of the musical score. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with a *p* (piano) dynamic marking.

Second system of the musical score. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men. The piano part continues the accompaniment, with a *p* (piano) dynamic marking. The system concludes with a *f* (forte) dynamic marking.

Third system of the musical score. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men. The piano part continues the accompaniment, with a *f* (forte) dynamic marking. The system concludes with a *f* (forte) dynamic marking.