No 8. "Ah! fuggi il traditor!,"
Aria.

Allegro.

Donna Elvira.

E

Strings throughout.

f *p*

Ah! fug - - gi il tra - di -
The trai - - tor means de -

I II I III V JS

E

tor! Non lo las.ciar più dir; il lab.bro'è men - ti -
ceit! His flatt'ry heed thou not, While yet there's time, re -

I II III IV V

tor, fal-la - - - ce il ci - glio!
 treat, Or woe - - - be-fall - - - thee!

Da miei - - - tor-men - ti im - pa - ra a
 From wrong - - - un-just and cru - el, From

p

cre - der a quel cor; e na - - sca il tuo ti - mor dal mio
 long remorse and tears From wast - - ed, lone - ly years I would

- pe-ri - - glio, ah, fug - gi, fug - - gi! ah
 - re-call - - thee. Ah, fly him, fly - - him! The

fug - gi il tra - di - tor! non lo la-sciar più dir; il
 trai - tor means de - ceit! His flattery heed thou not, While

E
 labbro è men - ti - tor, fal-la - ce il ci - glio, il
 yet there's time, re - treat, Or woe be - fall - thee. While

E
 lab - bro è men - ti - tor, fal - la -
 yet there's time, re-treat, Or woe

E
 - ce il ci - glio, sì, fal - la -
 - be-fall - thee, Yes, or woe

(Exit, leading off Zerlina.)

E
 - ce il ci - glio!
 - be-fall - thee!

Recit. Don Giovanni.

(Enter Donna Anna and D. Octavio, dressed in mourning.)

G.
 Mi par ch'oggi il de-mo-nio si di - ver-ta d'op-por-si a' miei pia-ce-vo - li pro-
 It seems as if the ver-y imp of mischief, this day were bent on thwarting all my