

E. 

A-per-to veg-gio il ba-ra-tro mortal!
E-ter-nal ru-in at last will be thy doom.

E. 

Mi-se-ra! El-vi-ra! che con-tra-sto daf-fet-ti,
Wretched El-vi-ra! What a tem-pest within thee

E. 

in sen-ti nasce!
thy heart di-videth!

Per-chè que-sti so-spi-ri?
Ah wherefore is this longing?

E. 

e quest'am-ba-scie? Mi tra-di-quell'al-main-
These pangs of sor-row? Cru-el heart, thou hast be-

E. 

gra-ta, quell'al-main-gra-ta, in-fe-li-ce,
tray'd me, thou hast be-tray'd me, Grief un-end-ing up-

Di - o! mi fa, in - fe - li - ce, o Di - o! mi fa, in - fe -
on — me he cast, grief — un - end - ing on — me he cast, grief, — ah —

Vins. *mf* *sf* *mf* *Fag. Cl.*

li - ce, o Di - o! o — Dio! mi fa.
grief un - end - ing up - on me he cast.

sf *F.* *Fag.*

Ma tra - di - ta, e ab - ban - do - na - ta,
Pity yet lin - gers, I'll not — up - braid thee,

Vins. *F.* *Vins.* *F.*

pro - vo an - cor — per lui — pie - ta, pro - vo an - cor per
Ne'er can I — for - get — the past, ne'er can I for -

Cl. *Fag.* *Vins.*

lui pie - ta, pro - vo an - cor per lui, per
get the past, ne'er — can I, *mf* can I *mf* for -

Str. *Fag. Cello*

E. lui, per lui pie - tà. Mi tra - di - quell' al - ma in - gra - ta, quell'
get the hap - py past. Cru - el heart, thou hast be - tray'd me, thou

E. al - ma in - gra - ta, in - fe - li - ce, o Di - o! mi fa, in - fe - li - ce, o
hast be - tray'd me, Grief un - end - ing up - on me he cast, Grief un - end - ing

E. Di - o! mi fa, in - fe - li - ce, o Di - o! o - Dio! mi fa!
on - me he cast, Grief, ah, grief un - ending on - me he cast!

E. Quan - do sen - to il mio tor - mento, il mio tor - mento, di ven - det - tai!
When my wrongs a - rise be - fore me, a - rise be - fore me, Thoughts of ven - geance

E. cor fa - vel - la, ma se guar - do il suo ci - men - to,
stir my bo - som, But the love that at first he bore me

E. *pal - pi - tan - do il cor mi va, pal - pi - tan -*
Binds my heart to him at last, Binds my heart

F. l.

Fog.

E. *- do il cor, il cor mi va, il*
to him, to him at last, binds

Fog. & Cello.

E. *- cor mi va. Mi tra - di quell'al-ma ingra - ta, quell' al - ma in -*
it to him! Cru-el heart, thou hast be-tray'd me, thou hast be -

F. l. *Cl.*

E. *gra - ta, in - fe - li - ce, o Di - o! mi - fa, in - fe - li - ce, o Di - o! mi*
tray'd me, Grief un - end - ing up-on me he cast, Grief un - end - ing on me he

cresc. *p cresc.* *mf p* *sf p*

E. *fa, in - fe - li - ce, o Di - o, o Dio! mi fa!*
cast, Grief, ah grief un - ending up-on me he cast.

mf p *sf p* *Vins* *Cello & Wood:*

E. Ma tra-di-ta, e ab-ban-do-na-ta, pro-vo-an-
 Pi-ty yet lin-gers, I'll not up-braid thee, Ne'er can

p *sf* *sf* *sf* *p*

E. cor per lui pie-tà, per lu-i
 I for-get the past, ah, nev-er

Fl. *Cl.* *Str.*

Org. *Cello*

E. — pie-tà, — pro-vo-an-cor per lui pie-tà, —
 for-get, ne'er can I for-get the past,

sf *p* *sf*

E. — pro-vo-an-cor — per lui pie-tà, — per lui pie-tà, — per
 ne'er can I for-get the past, ah, ne'er can I for-

p *cresc.*

E. lui pie-tà! (Exit)
 get the past,

f