

Arie.
Andantino.

Gn. Nur zu flüch - tig bist du ver - schwunden, freu - den - vol - le, sel - ge
Do - ve so - no i bei mo - men - ti di dol - cezza e di pia -

Ob. Fag.

Quart. *p*

Gn. Zeit! hin sind je - ne Ro - sen - stun - den, tren - er
cer? do - ve an - da - ro i giu - ra - men - ti di quel

Ob. dolce

Ob. Hörn.

Gn. Lie - be nur ge - weiht, treu - er Lie - be nur ge - weiht!
lab - bro men - zo - gner, di quel lab - bro men - zo - gner! O daß Per - chè

Ob. Fag.

Hörn.

Gn. noch für den Ver - brecher dieses Herz so zärt - lich spricht, dieses
mai se in pian'ti e in pene per me tut - to si can - giò, per me

Ob. Fag.

Quart. *sp* Quart.

Hörn.

Gn. Herz so zärt - lich spricht! Schone sei - ner, gro - ßer Rü - cher, strafe sei - nen Meineid
tut - to si can - giò, la me - mo - ria di quel be - ne dal mio sen non tru - pas -

Ob.

Quart.

Fag.

Gn. nicht! so! Gro-ßer Rä-cher, strafe sei-nen Mein-eid nicht!
 la me-mo-ria di quel ben non tra-pas-so!

Ob.
 Quart.
 Fag.

Gn. Ach! zu flüch-tig bist du ver-schwunden, freu-den-vol-le, sel-ge Zeit!
 Do-ve so-no i bei mo-men-ti di dol-cezza e di pia-cer?

Ob.
 dolce

Gn. hin sind je-ne Ro-sen-stun-den, treu-er Lie-be nur ge-weiht!
 do-ve an-da-ro i giu-ra-men-ti di quel lab-bro menzo-gner!

Ob.
 Hörn.
 Quart.
 Hörn.

Allegro.

Gn. Lie-be, führ ach! aus Er-bar-men, ihn an mei-ne Brust zu-rück, stehst du
 Ah se al-men la mia co-stan-za nel lan-gui-re a-man-do o-gnor, mi por-

Quart.
 p

Gn. mir nicht bei, mir Ar-men, o dann stirbt mein gan-zes Glück, o dann stirbt mein
 tas-se u-na spe-ran-za, di can-giar l'in-gra-to cor, di can-giar l'in-

Ob.

Gn. *gan - - - zes Glück!*
gra - - - to cor!
 Tutti. *Ob.*
f *p* *Fag.*

Gn. *Lie - - - be, führ ach! aus Er - bar - men,*
Ah se al - men la mia co - stan - za,
 Quart. *f* *Tutti.* *p* *Ob.* *Fag.*

Gn. *Lie - - - be, führ ach! aus Er - bar - men, ihn an*
ah se al - men la mia co - stan - za nel lan -
 Quart.

Gn. *mei - ne Brust zu - rück, stehst du mir nicht bei, mir Ar men! o dann*
gui - re a - man - - do o - gnor, mi por - tas - se u - na spe - ran - za, di can -

Gn. *stirbt mein gan - zes Glück! Lie - be, führ ihn, ach! aus Er - barmen, an mein*
giar l'in - gra - to cor! mi por - tas - se u - na spe - ran - za, di can -
Ob. *Fag.* *Hörn.*

Gn. Herz zu - rück, an mein Herz
giar l'in-gra-to cor, di can-giar

Gn. zu - rück, führ ihn an mein Herz zu - rück, führ ihn
l'in-gra-to cor, di can-giar l'in-gra-to cor, di can-

Gn. an mein Herz zu-rück, o führ ihn
giar l'in-gra-to cor, l'in-gra-to

Gn. an mein Herz zu - rück!
cor, l'in-gra-to - cor!

Ob.
Fag.
Quart.
Hörn.
Tutti.

cresc.
f
fp
fp
fp

Susanna (durch den Mittelbogen von links kommend).
Gräfin. Nun, was sagte der Graf dazu?
Susanna. Zorn und Ärger zeigten sich auf seiner Stirn.

Gräfin. Nun, so wird er um so eher in die Falle laufen. Wo soll die Zusammenkunft sein, die du vorgeschlagen hast?

Susanna. Im Garten.

Gräfin. Bestimme ihm einen Ort. (Sie zeigt nach dem Tisch rechts.) Schreibe ihm.

Susanna. Ich soll schreiben? (Sie setzt sich an den angewiesenen Tisch.) Aber, gnädige Frau!

Gräfin. Schreib, sag ich dir, ich nehme alles auf mich.