

## Nr. 19. Arie

Andante

Despina

De. Schon ein Mädchen von fünf-zehn Jah-ren muß die gro-ße Kunst ver-  
*U - na don - na a quin - di - ci an - ni dee sa - per o - gni gran*

VI.  
 Fl. Fg. *f*  
 Horn. Str. *p*

De. ste-hen, wie am be-sten wir Näschen dre-hen, wie wir Män-ner schlau hin-ter-  
*mo - da: do - veil dia - vo - lo ha la co - da, co - sa è be - ne, e mal cos'*

Fl. Fg.

De. gehn, ler-nen all die Schel-me-rei-en, die den  
*è. Dee sa - per le ma - li - ziet - te che in - na -*

VI.

De. eit-len Män-tern schmeicheln, falsches Lächeln, falsches Wei-nen muß uns  
*mo - ra - no - gli a - man - ti, fin - ger ri - so, fin - ger pian - ti, in - ven -*

Fl. Fg.

De. stets zu Dien-sten sein, fal-sches Lächeln, fal-sches Wei-nen muß uns  
*tar - i - bei per - chè, fin - ger ri - so, fin - ger pian - ti, in - ven -*

Allegretto

De. *stets zu Dien - sten sein.*  
*tar — i — bei — per — ché.* Fl.Fg.VI. *Spielt man die*  
*Dee in un mo -*

Str.

De. *Sprö - de gegen den ei - nen, sprechen die Au - gen heimlich mit neu - nen,*  
*men - to dar ret - ta a cen - to, col - le pu - pil - le par - lar con mil - le,*

De. *dem Hoff - nung ma - chen, an - dre ver - la - chen, mit je - nem*  
*dar spe - me a tut - ti sien bel - li, o brut - ti, sa - per na -*

De. *ne - cken sich, vordem ver - steckens sich, mit off - nen Zü - gen frisch und frei lü - gen, frisch und frei*  
*scon - der - si sen - za con - fon - der - si, sen - za arros - si - re sa - per men - ti - re, sa - per men -*

vi. Fl. Fg. Hr. n.

De. *lü - gen: So kann als Kö - ni - gin man komman - die - ren, al - les re - gie - ren nach sei - nem*  
*ti - re, e qual re - gi - na dall' al - to so - glio col pos - so e vo - glio far - si ub - bi -*

Str.

De. Sinn, so kann als Kö-ni-gin man kom-man - die-ren nach sei-nem  
 dir, e qual re - gi - na col pos-soe vo - glio far-si ub - bi -

*f p f p f p*

Fl. Fg. Str.

De. Sinn. Wünschen viel-leicht Sie weit-re Be-  
 dir. (Par ch'ab-bian gu - sto di tal dot-

Vl. Fl. Fg. Fl. Fg.

Hrn. Vla. Vla.

De. leh - rung, Ih-re De - spi - na steht zu Ge - bot, — steht zu Ge - bot.  
 tri - na, vi - va De - spi - na che sa ser - vir, — che sa ser - vir)

Bläs. Str.

Hrn.

De. Spielt man die Sprö - de gegen den ei - nen, sprechen die Au - gen heimlich mit  
 Dee in un no - men - to dar ret - ta a cen - to, col - le pu - pil - le par - lar con

De. neu-nen, dem Hoff-nung ma - chen, an - dre ver-  
 mil - le, dar spe - mea tut - ti sien bel - li, o

De. la - chen, mit je - nem ne - ckensich, vor dem ver - ste - ckensich, mit off - nen Zü - gen frisch und frei  
brüt - ti, sa - per na - scon - der - si sen - za - con - fon - der - si, sen - za ar - ros - si - re sa - per men -

vi.

De. -de  
lü - gen, frisch und frei lü - gen: So kann als Kö - ni - gin man komman - die - ren, al - les re -  
ti - re, sa - per men - ti - re, e qual re - gi - na dall' al - to so - glio col pos - so e

Fl. Fg. Str.

*f p*

De. gie - ren nach sei - nem Sinn, so kann als Kö - ni - gin man kom - man -  
vo - glio far - si ub - bi - dir, e qual re - gi - na col pos - so e

Fl. Str.

*f p*

Fg.

De. die - ren nach sei - nem Sinn, so kann als Kö - ni - gin man kom - man -  
vo - glio far - si ub - bi - dir, e qual re - gi - na dall' al - to

Fl. Fg.

Str.

De. die - ren, al - les re - gie - ren, ja, al - les re - gie - ren,  
so - glio col pos - so e vo - glio, col pos - so e vo - glio,

*ff*

De. *al - les re - gie - ren nach sei - nem Sinn, ja,*  
*col pos - soe vo - glio far - siub - bi - dir, si*

Str. *fp* *cresc.*

De. *nach sei - nem Sinn, ja, nach sei - nem Sinn.* Fl. Fg. VI.  
*far - siub - bi - dir, si far - siub - bi - dir.*

G. Orch. *f* *p*

De. *Wünschviel - leicht Sie weit - re Be - leh - rung, Ih - re De -*  
*(Par ch'ab-bian gu - sto di tal dot - tri - na, vi - va De -*

G. Orch.

De. *spi - na steht zu Ge - bot, Ih - re De - spi - na steht zu Ge - bot, Ih - re De -*  
*spi - na che sa ser - vir, vi - va De - spi - na che sa ser - vir, vi - va De -*

De. *spi - na steht zu Ge - bot, steht zu Ge - bot, steht zu Ge - bot. [227]*  
*spi - na che sa ser - vir, che sa ser - vir, che sa ser - vir.)* (Geht ab)