

SESTO CORNELIA

17 fe-sa. Mol-to, mol-to ti de-vo. As-si-sta il cie-lo u-na si giu-sta im-pre-sa!

This musical score shows two staves. The top staff is for Sesto, starting with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "fe-sa. Mol-to, mol-to ti de-vo." are written below the notes. The bottom staff is for Cornelia, starting with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "As-si-sta il cie-lo u-na si giu-sta im-pre-sa!" are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

2-17 CORNELIA. *Cessa omai di sospirare! non è sempre*

Andante.

CORNELIA.

12 Cessa omai di sospiri - rare! non è sempre irato il cie-lo contro i mise-ri; suol fare,

23 ben chè tardo, le ven-det - - - te; cessa omai di so-spi - ra-re! non è sempre i-

34 rato il cielo contro i mise-ri; suol fa - re, ben chè tar-do, le ven-det - - - te, suol fa-re le ven-det -

This section contains four staves of musical notation for Cornelia. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'Andante.' The lyrics 'Cessa omai di sospiri - rare! non è sempre irato il cie-lo contro i mise-ri; suol fare,' are written below the notes. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and includes dynamic markings like 'p' and 'f'. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and includes dynamic markings like 'pp' and 'tr.' The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and includes dynamic markings like 'tr.' The lyrics 'ben chè tardo, le ven-det - - - te; cessa omai di so-spi - ra-re! non è sempre i-' and 'rato il cielo contro i mise-ri; suol fa - re, ben chè tar-do, le ven-det - - - te, suol fa-re le ven-det -' are written below the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

46

te.
Il nocchier, sì-
Fine.

59

rato è il mare, mai non perde la spe - ranza, onde avvien che la co - stanza la sa - lu - te a lui

69

- promet - te, la sa - lute a lui pro-met-te.
Da Capo.

2-18 Recitativo.

SESTO.

Fi - glio non è, chi ven-di-car non cu-ra del ge-ni-tor lo scem-pio. Sù

4

dun-que al-la ven-de-ta ti pre-pa-ra al-ma for-te, e pri-ma di mo-rir al-trui dà mor-te!