

22 nach. Was jag - te mir zu - letzt der Tod für Grau - en ein? Mein

24 Je - sus! wenn ich ster - be, so weiß ich, daß ich nicht ver - der - be, dein

26 Na - me steht in mir geschrieben, der hat des To - des Furcht ver - trie - ben. (92)

Nº 39 Arie

Ob. solo

7

13

19 A Sopran

Flößt, — mein Hei-land, flößt — dein Na-men, flößt, — mein

Ob.

p

24 Hei-land, flößt — dein Na-men auch den al-ler-klein-sten Sa-men je-nes

28 B stren-gen Schreckens — ein? je-nes stren-gen Schreckens,

Obj.

f *p* *f*

32 je-nes stren-gen Schreckens, flößt — dein Namen,

p *f* *tr*

37 C flößt, — mein Heiland, flößt dein Na-men auch den al-ler-kleinsten Sa-men je-nes

tr *p*

42 *tr* **D**
 strengen Schreckens ein? nein, du sagst ja sel-ber nein, du sagst—
 Sopran Echo
 nein, **D**
pp
p

47
 sel-ber nein! flößt dein Na-men auch den al-ler-kleinsten
 nein!
p *pp* *p* *f*

52
 Sa-men je-nes Schre-ckens ein? nein, nein,
 nein, nein,
p

58 **E**
 nein, nein, du sagst ja sel-ber
 nein, nein! **E**
f *tr*

90

84

69

Sopran

F

Sollt ich nun das Sterben scheuen? nein, dein süßes Wort ist da! o - der

74

sollt ich mich erfreuen? ja, — du Heiland, ja, —

80

G

du Heiland sprichst selbst ja, ja, du Heiland sprichst selbst ja!

Echo

ja, ja,

86

H

ja, ja, ja, ja, ja, du Heiland sprichst selbst ja!

92

97 **Sopran**

Sollt ich nun das Sterben scheuen? nein, dein sü-ßes Wort ist

p

103

da! o-der sollt ich mich er-freu-

109 **K**

-en? ja, du Heiland sprichst selbst ja, ja,

115 **L**

du Heiland sprichst selbst ja, **Echo** ja, du Heiland sprichst selbst ja,

ja, ja,

M

ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du Heiland sprichst selbst

ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja! [Φ]

[128]

[133]

p *f* *p* *f* *p* *f*

REZIT.
Sopran

Nº 40 Duett

Arioso

Je - su, mei - ne Freud und Won-ne,

Baß

Wohlan! dein Name soll al-lein in meinem Her-zen sein, al-lein dein

REZIT. Arioso

p Violini, Viola

[4]

mei - ne Hoff-nung, Schatz und Teil, REZIT.

Na - me soll in meinem Herzen sein! So, so, so will ich dich ent-zücket

REZIT.