

Nº 4 Arie

Oboe d'am. e Viol.

First system of the musical score, measures 1-8. The music is in 3/8 time, key of D major. It features a piano introduction with a forte (f) dynamic. The melody is played by the Oboe d'am. and Viol. with trills (tr) indicated above the notes.

Second system of the musical score, measures 9-15. The music continues with a piano introduction, maintaining the forte (f) dynamic and the melodic line with trills (tr).

Third system of the musical score, measures 16-22. The vocal part (Alt) begins with the lyrics "Be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic. The system includes a repeat sign and a trill (tr) in the piano part.

Fourth system of the musical score, measures 23-29. The vocal part continues with the lyrics "bei dir zu sehn, den Schön - sten! den Lieb - sten! be - rei - te dich,". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic.

Fifth system of the musical score, measures 30-36. The vocal part begins with the lyrics "Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, be -". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and includes a trill (tr) in the right hand.

Sixth system of the musical score, measures 37-43. The vocal part continues with the lyrics "rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic.

bei dir zu sehn, be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trieben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald

bei dir zu - sehn, den Lieb - sten! den Schön - sten! be - rei - te dich,

B

Zi - on, mit zärt - li - chen Trieben, be - rei - te dich,

Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald bei dir zu - sehn.

C

18 [89]

D

Dei-ne Wan - gen müs-sen heut viel schö - ner pran - gen, müs-sen

senza Str. *p*

[96]

heut viel schö - ner pran - gen, ei - le den Bräuti-gam sehnlichst zu lie-ben,

Ob., Viol.

[103]

ei - le, ei - le, den Bräuti-gam sehn - lichst zu

[110]

lie - ben, ei - le, den Bräuti - gam sehnlichst zu lie - ben.

E

[117]

Dei-ne

p

[124]

Wangen müssen heut viel schö - ner pran -

- gen, ei-le, den Bräutigam sehnlichst zu lieben. [40]

Da Capo

Nº 5 Choral

(Mel. „Herzlich tut mich verlangen.“)

Sopr.
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Alt
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Ten.
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Bass
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

con Orch.

6
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.