

RECITATIV.

Pales. Soll dann der Pa-les O-pfer hier das letz-te sein? Nein! nein! Ich will die Pflicht auch nie-der-le-gen, und da das gan-ze Land vom Vi-vat schallt, auch die-ses schö-ne Feld zu Eh-ren unserm Sachsen-Held, zur Freud' und Lust be-we-gen!

Continuo.

ARIE.

Flauto I. *piano* *forte* *piano*

Flauto II. *piano* *forte* *piano*

Pales.

Continuo.

Scha-fe kön-nen si-cher wei-den, wo ein gu-ter Hir-te wacht, Scha-fe kön-nen si-cher wei-den,

Scha - fe - kön - nen si - cher wei - den, wo ein gu - ter Hir - te wacht, wo ein

gu - ter Hir - te wacht.

Wo Re - gen - ten wohl re - gie - ren, kann man Ruh' und Frie - den spü - ren, und was Län - der

glück - lich macht, wo Re -

gen - ten wohl re - gie - ren, kann man Ruh' und Frie - den spü - ren, Ruh' und Frie -



den, Ruh' und Frie - den spü - ren, und was Län - der glücklich macht.

*Da Capo.***RECITATIV.**

Diana. So stimmt mit ein, und lasst des Ta - ges Lust voll - kom - men sein!

Continuo.

CHOR.

Corno I.

Corno II.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.
Taille.

Violoncello.
Fagotti.

Soprano I.
Lebe, Sonne dieser Erden, lebe, Son - ne, le - - - be, Sonne dieser Er - den, le - be,

Soprano II.
Lebe, Son - ne dieser Erden, le - be, Son - ne, le - - - be, Sonne

Tenore.
Lebe, Son - ne dieser Erden, le - be, Son - ne,

Basso.
Le - be, Son - ne dieser

Violone grosso.
Continuo.