

ARIA.

Flauto I.^{*)}
(à bec.)

Flauto II.^{*)}
(à bec.)

Violino I.
con sordini

Violino II.

Tenore.

Fagotto e
Continuo.

^{*)} Im Autographe mit Vorzeichnung des G-Schlüssels auf der ersten Linie.
B.W. XX! (3).

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of four staves: the first three are treble clef and the fourth is bass clef. The vocal line is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is marked *piano*. The lyrics are: "Sanf - te soll mein To - des - kum - mer nur ein Schlum -". Below the piano staves, there are fingering numbers: 4 2, 7 4, 6 4, 5 3, 6 4, 5 3, 6 6 6 5, 4 2.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has four staves. The tempo/mood is marked *forte*. The lyrics are: "mer, Jesu, durch dein Schweisstuch sein;". Below the piano staves, there are fingering numbers: 6 7 6, 6 4 5, 6 4 2.

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has four staves. The tempo/mood is marked *piano*. The lyrics are: "sanf - te soll mein To - des - kum - mer nur ein Schlum -". Below the piano staves, there are fingering numbers: 6 4, 5 3, 6 6 6 6, 6 5.

mer, nur ein Schlum - mer, Je - su, durch dein Schweisstuch sein, nur ein Schlum -

mer! sanf - te soll mein To - des - kum - mer nur ein Schlum -

mer, Je - su, durch dein Schweisstuch sein.

forte

forte

forte

forte

10

piano

Ja, — das wird mich dort er - fri - schen, und die Zähnen meiner Pein von den

6 4 2 7b 6 5 4 3 #

piano

Wan - gen tröst - lich wi - schen, ja, das wird mich dort er - frischen, und die Zähnen meiner Pein von den Wangen

7 6 5 6 5 (8) 7 6

tröstlich wischen, und die Zähren mei_ner Pein, die Zähren meiner Pein von den Wan-gen

6) 6 6 7 6 5 7 6 7

tröstlich wischen, von den Wangen tröstlich wischen.

forte

7 6 7 5 6 6 5 7 6 5 6 4 5 6 4 3 4 3 4

piano

piano

piano

piano

Sanf - te soll mein To - des - kum - mer

4 7 6 3
2 4 4 3

6 4 3

forte

forte

forte

forte

nur ein Schlum - mer, Jesu, durch dein Schweißstuch sein;

6 6 6 5 4
2

6 7 6 6 6
4 2 5

First system of the musical score. It features a piano accompaniment with a complex, rapid sixteenth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line enters in the second measure with the lyrics "sanf-te soll mein To-des-kum-mer nur ein Schlum-". The tempo/mood is marked "piano".

piano

(piano)

piano

piano

sanf-te soll mein To-des-kum-mer nur ein Schlum-

6 4 5 6 6 6 6 6

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same rapid sixteenth-note pattern. The vocal line continues with the lyrics "mer, nur ein Schlum- mer, Je-su, durch dein Schweisstuch sein, nur ein Schlum-". The tempo/mood is marked "piano".

piano

- mer, nur ein Schlum - mer, Je-su, durch dein Schweisstuch sein, nur ein Schlum -

5 5 6 6 6 6 6 6

6 6

Third system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same rapid sixteenth-note pattern. The vocal line continues with the lyrics "mer, Je-su, durch dein Schweisstuch sein.". The tempo/mood is marked "forte".

forte

forte

forte

forte

forte

- mer, Je-su, durch dein Schweisstuch sein.

7 5 6 6 6 6 6 6

4 2